**Использование оригами педагога в ДОУ**

Дошкольный возраст – важнейший этап развития ребенка, в период которого формируются и развиваются творческие, интеллектуальные, познавательные способности. Старший дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием эмоционально-волевой сферы и познавательной активности, психических процессов, в особенности, мышления, внимания и воображения. Этим целям идеально служит творчество – деятельность, порождающая нечто новое, оригинальное, неповторимое. Детское творчество является полноценным универсальным способом задействования всех познавательных процессов ребёнка.

Среди разнообразия видов творчества особо выделяется оригами. Оригами – это древнее искусство складывания фигурок из бумаг, родившееся в

Японии. Оригами в переводе с японского - «сложенная бумага» («ори» - складывать, «ками» - бумага). Слово «ками» на японском также означает «бог, божество», поэтому в представлениях японцев существует некая мистическая связь между религиозными ритуалами и изделиями из сложенной бумаги. Как тут не вспомнить японскую легенду о тысяче журавликов, сложенных из бумаги, чтобы исполнилось заветное желание того, кто их сложил.

В настоящее время оригами является популярным видом творчества, увлекательным занятием не только для детей, но и для взрослых. Это и не удивительно, так как творческие возможности оригами безграничны, а материальные затраты при этом минимальны. Но если для взрослых оригами является скорее нескучным способом проведения досуга, то для детского развития оригами служит инструментом для решения многих педагогических задач.

В первую очередь, занятия оригами развивают мелкую моторику рук, что очень важно для развития речи. В процессе складывания бумаги работают практически все пальцы рук, способствующее повышению активности обоих полушарий головного мозга, поскольку в работу вовлечены обе руки.

Занятие оригами играет положительную роль и в развитии предметно-пространственного мышления, воображения, фантазии, в воспитании эстетического вкуса. Оригами развивает память и тренирует внимание, формирует усидчивость и терпеливость, умение слушать и понимать педагога, действовать по предложенному образцу, следовать необходимым алгоритмам действия. Ну и конечно, бумажные фигурки, сложенные с любовью, развивают эмоциональные и нравственные чувства, дают возможность выразить свои чувства к близким и любимым людям с помощью собственноручно сделанного подарка.

Как же заинтересовать дошкольников искусством складывания бумажных фигурок? Для начала познакомить их с заранее сделанными воспитателем фигурками, устроить небольшую выставку, чтобы дети могли рассмотреть, потрогать фигурки, поиграть ими. Будет замечательным сделать кукольный театр в стиле оригами, разыграть известные всем сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Уловив заинтересованность детей, рассказать им, что все эти фигурки можно сделать самим, в любых цветах, как им захочется. Подготовка к практическим занятиям включает подбор материала для занятий: бумага разных цветов, ножницы, клей, карандаши и т.д. Особое внимание необходимо уделить подготовке рабочего места с освещением.

Для эффективности занятия оригами необходимо проводить по подгруппам, так как каждому ребенку потребуется индивидуальная помощь от педагога.

Начиная занятия оригами с дошкольниками нужно учитывать, что на первоначальном этапе для выполнения ровных сгибов силы ребенка недостаточно. Поэтому в начале обучения нужно помочь и научить проглаживать сгиб с помощью колец ножниц либо гранями карандашей, чтобы получить ровные и чёткие сгибы бумаги.

На первом этапе обучения оригами лучше всего выполнять поделки, основанные на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Кораблик», «Лягушка», «Самолетик» и т.п. Сделанные детьми поделки можно тут же обыграть в игровых ситуациях. Затем можно попробовать создать коллективную сюжетную композицию: («Аквариум с рыбками», «Лягушки на болоте», «Бабочки на лугу» и т.п.). Фоны для композиций можно дополнить аппликацией, что дополнительно способствует развитию творческого воображения и мелкой моторики.

По мере получения детьми навыков ровного и четкого сгибания бумаги, следует переходить к более сложным элементам, к навыкам чтения схем оригами.

Ребёнок должен видеть результат своего труда, ощущать радость от выполненной собственноручно поделки, игрушки. Следует задействовать детей в оформлении, украшении группы к праздникам. Бумажные игрушки на новогоднюю ёлку, бумажные маски, подарки для родителей и близких – это отличные способ мотивировать детей.

Отдельно можно выделить ценность оригами как вида арт-терапии. С помощью бумажных фигурок можно помочь детям побороть страхи, тревожность, застенчивость, неуверенность. А коллективное участие в создании какой-либо композиции, разыгрывании ситуации с помощью фигурок оригами способно избавить ещё и от коммуникативных проблем.

Для максимальной результативности необходимо не забывать о включении родителей в совместную деятельность с детьми. Организация выставок детских работ, привлечение их к оформлению группы совместно с детьми, участие в конкурсе поделок оригами – всё это принесёт безусловную пользу.

Таким образом, использование оригами в работе педагога ДОУ является эффективным и результативным средством решения многих педагогических задач.